

## SCHEDA PRENOTAZIONE TAVOLI

- chiusura prenotazioni: 30 aprile 2019
- chiusura pagamenti: 10 maggio 2019

**DATI ESPOSITORE - COMPILAZIONE OBBLIGATORIA** - scrivere chiaramente, leggibile e in stampatello.

SOCIETÀ / PERSONA GIURIDICA O FISICA \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ NAZ. \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_ SITO WEB \_\_\_\_\_

P. IVA \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

REFERENTE SOCIETÀ SIG. \_\_\_\_\_ NOME TAVOLI/I \_\_\_\_\_

**FATTURAZIONE** - Da compilare solo nel caso in cui la fattura debba essere intestata a una ragione sociale diversa da quella sopra indicata

SOCIETÀ / PERSONA GIURIDICA O FISICA \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ NAZ. \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_ SITO WEB \_\_\_\_\_

P. IVA \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

**HO PARTECIPATO ALLA EDIZIONE 2018:**  SI  NO *Barrare la casella corrispondente*

*Barrare la casella corrispondente al padiglione dove eravate presenti nel 2018:*

ERO NEL "RCX PADIGLIONE FONTANA DEI 4 CAVALLI"

ERO NEL "RCX PADIGLIONE FEDERICO FELLINI C-1"

ERO NEL "RCX PADIGLIONE FEDERICO FELLINI A-2"

ERO NEL "RCX PADIGLIONE FEDERICO FELLINI B-3"

ERO NEL "RCX PADIGLIONE CENTRALE"

ero nel corridoio centrale:  ero a parete:  presa elettrica 2 KW  *Barrare la casella*

## INDICARE QUANTITATIVO TAVOLI PER L' EDIZIONE: 2019 - 18/19/20/21 LUGLIO

1 (UNO) tavolo espositivo di m. 2 (fronte vendita) x m. 0,80 ca di profondità: € 280,00 al netto di IVA del 22%

|  |                    |   |           |
|--|--------------------|---|-----------|
| PRENOTAZIONE N° <input type="checkbox"/>                   | (in lettere) _____ | TAVOLO/I _____  | € _____   |
| <i>Barrare la casella:</i>                                 |                    | Quota iscrizione per servizi:                           | € 60,00 + |
| se richiesto pass parcheggio automezzi zona Marina Centro. |                    | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO | € 30,00 + |
|  |                    | + IVA 22%   | € _____   |
| targa auto _____   | tipo di auto _____ | <b>TOTALE:</b>  | € _____   |

- E' **FACOLTATIVA** la richiesta del pass di parcheggio. Deve essere prenotato e pagato aggiungendolo all'importo generale, non sarà possibile averlo all'arrivo. La sua validità è di SETTE giorni, in zona limitrofa alla mostra mercato.
- Inviare scheda "prenotazione tavoli" compilata in tutte le sue parti a: **UFF. TECNICO**: via mail: info@riminicomix.it
- via fax 0541 16 13 188 senza correzione di errore. Per info dirette su RIMINICOMIX: 340.14 26 603
- **Bonifico bancario a favore di**: ACLI ARTE E SPETTACOLO - VIA Circonvallazione Occidentale, 58 - 47923 RIMINI - Presso la banca: RIMINI BANCA - via Tiberio, 87 - Rimini (RN) IBAN IT 19 F 08995 24202 015000065694
- E' **Obbligatorio** inviare ricevuta del bonifico bancario o CRO, entro la data indicata alla voce **CHIUSURA PAGAMENTI**, a: **UFF. TECNICO**: info@riminicomix.it • via fax 0541 16 13 188 senza corr.errore / per info: RIMINICOMIX 340.14 26 603

## PRODOTTI / AREE TEMATICHE / ATTIVITÀ

• PER LE TIPOLOGIE ALIMENTARI / FOOD & BEVERAGE, PRENOTARE CON LA SCHEDA "GAZEBI ESTERNI"

Barrare con una "X" il settore di appartenenza.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> CASA EDITRICE            | <input type="checkbox"/> GAMES                           |
| <input type="checkbox"/> EDITORE INDIPENDENTE     | <input type="checkbox"/> MANIFESTI                       |
| <input type="checkbox"/> DISEGNATORE INDIPENDENTE | <input type="checkbox"/> STAMPE / TAVOLE ORIGINALI       |
| <input type="checkbox"/> NEGOZIO DI FUMETTI       | <input type="checkbox"/> DVD / MUSICA                    |
| <input type="checkbox"/> FUMETTO DA COLLEZIONE    | <input type="checkbox"/> GADGET                          |
| <input type="checkbox"/> FUMETTO DI ANTIQUARIATO  | <input type="checkbox"/> FIGURINE                        |
| <input type="checkbox"/> FUMETTO USATO            | <input type="checkbox"/> GIOCHI DA TAVOLO                |
| <input type="checkbox"/> MANGA - ANIME            | <input type="checkbox"/> GIOCHI DI RUOLO                 |
| <input type="checkbox"/> COLLEZIONISMO GIOCATTOLI | <input type="checkbox"/> TV / HOME VIDEO / ENTERTAINMENT |
| <input type="checkbox"/> ABBIGLIAMENTO COSPLAY    | <input type="checkbox"/> ASSOCIAZIONI / CLUB             |
|   | <input type="checkbox"/> ALTRO _____                     |

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione prevede: il costo di 1 UNO (o più tavoli) tavolo espositivo di m. 2,00 x m. 0,80, € 280,00 cad. più la quota di iscrizione € 60,00 per servizi vari. Facoltativo il pass parcheggio, per tutto il periodo della manifestazione (18/21 luglio 2019). Al totale generale aggiungere l'IVA del 22%.

Tutti gli espositori potranno usufruire di materiali espositivi propri (scaffalature/contenitori/crownings) da posizionare, e compatibili, esclusivamente, all'interno del proprio spazio prenotato. E' vietato posizionare davanti al proprio spazio scatole o contenitori che intralcino il movimento dei visitatori. Saranno rimossi senza nessun preavviso. La direzione si riserva in caso di inadempienza delle regole iscritte al Regolamento Generale di sospendere l'espositore.

## CONFERMA DISPONIBILITÀ TAVOLI

Le prenotazioni si aprono l'1 aprile 2019 si chiudono il 30 aprile 2019.

**Gli espositori, presenti all'edizione 2018, che rinnovano la loro presenza per il 2019, possono effettuare direttamente il bonifico entro e non oltre il 10 maggio 2019 e allegarlo alla prenotazione tavoli.** Gli espositori *che non hanno partecipato alla edizione 2018* possono inviare la prenotazione ma devono attendere conferma dall'Ufficio Tecnico, per accettazione e per effettuare il pagamento. I nuovi espositori, al ricevimento della conferma, devono effettuare il versamento della quota, pari ai tavoli prenotati **entro 3 giorni lavorativi successivi alla conferma. Solo il pagamento anticipato dell'importo totale, pari al numero di tavoli prenotati + IVA, conferma la presenza alla mostra mercato RIMINICOMIX 2019.** A seguire sarà emessa regolare fattura dell'importo versato.

In caso di mancata presenza dell'espositore la quota versata non sarà restituita.

## INFO / DATE / ORARI

**LUOGO ESPOSIZIONE:** piazzale Federico Fellini - Marina Centro di Rimini

**DATA:** 18/19/20/21 LUGLIO 2019

**INAUGURAZIONE:** giovedì 18 LUGLIO 2019 ore 17,00

**ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO:** ore 17,00 / 24,00

• **IMPORTANTE:** All'interno delle tensostrutture di RIMINICOMIX non é possibile vendere e/o somministrare prodotti alimentari e/o bevande di qualsiasi genere. Per il FOOD ampia zona esterna con gazebi, si veda "SCHEDE PRENOTAZIONE GAZEBI". Solo i Gazebi destinati al food possono aprire al pubblico dalle 11:00 del mattino alle 24:00.

• **MONTAGGIO:** apertura del padiglione agli espositori per operazioni di scarico e allestimento dalle ore 9,00 alle 24,00 di mercoledì 17 luglio e dalle ore 9,00 alle ore 15,00 di giovedì 19 luglio. Gli espositori della mostra mercato, nei giorni 19/20/21 dovranno presentarsi presso gli ingressi loro destinati: **alle h 16:30. Prima dell'apertura al pubblico muniti di badge di riconoscimento.** l'Organizzatore declina ogni responsabilità per eventuali ritardi e mancanza dell'espositore all'apertura della fiera al pubblico, presso il proprio stand. È presente SECURITY notturna e diurna.

**Cosigliamo gli espositori di arrivare muniti di una prolunga elettrica, e di una ciabatta elettrica.**

**UFF. TECNICO:** info@riminicomix.it - fax 0541 16 13 188 - info RIMINICOMIX: 340.14 26 603

## PRENOTAZIONE ELETTRONICA:

Abbiamo attivato una pagina sperimentale per la prenotazione elettronica. Sul nuovo sito [riminicomix.it](http://riminicomix.it) vai a "prenotazione elettronica 2019" e segui tutte le info, potrai registrarti una unica volta e facilitare la prenotazione di tavoli o gazebi per le prossime edizioni. Essendo in fase sperimentale sono accettati consigli tecnici per migliorarne il servizio agli utenti.

**TUTELA DELLA PRIVACY.** L'espositore dichiara di aver preso visione e di conoscere l'informativa resa dall'Organizzatore ai sensi dell'art. 13 del Codice Privacy (D.Lgs. n. 196/2003) riportata nella Privacy Policy visionabile sul sito web dell'Organizzatore e nell'art. 27 del Regolamento Generale allegato alla presente domanda. Conseguentemente:

**Esprime**  **Nega** il consenso al trattamento dei propri dati personali per la finalità di cui all'art. 27 del **Regolamento Generale, presente su: [www.cartoonclub.it](http://www.cartoonclub.it) e [www.riminicomix.it](http://www.riminicomix.it).**

**ACCETTAZIONE SPECIFICA DEGLI IMPEGNI CONTRATTUALI.** L'Espositore, che si impegna tassativamente a prendere parte alla manifestazione, dichiara di approvare specificatamente tutti gli articoli del regolamento della rassegna **presenti su [www.cartoonclub.it](http://www.cartoonclub.it) e [www.riminicomix.it](http://www.riminicomix.it),** le norme e le tariffe di partecipazione riportate nel presente modulo e tutte quelle norme emanate, anche successivamente, per l'organizzazione e il funzionamento della manifestazione.

TIMBRO E FIRMA DELL'ESPOSITORE

A TUTTI I CLIENTI:

Gentile Cliente,  
a partire dal 1° gennaio 2019 sarà obbligatoria l'emissione della fattura elettronica;  
per tale ragione siamo a chiedere, cortesemente, di comunicarci i dati di seguito richiesti:  
Scrivere in maniera leggibile e in stampatello.

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Indirizzo PEC \_\_\_\_\_

Codice destinatario univoco \_\_\_\_\_

Sistema Forfettario \_\_\_\_\_

Si prega di consegnare il presente modulo unitamente alla vostra prenotazione.

[info@riminicomix.it](mailto:info@riminicomix.it)

Ringraziando per la cortese collaborazione.  
Restiamo in attesa di cortese riscontro.  
Cordiali saluti.

## **REGOLAMENTO GENERALE**

### **NORME SPECIFICHE DELLA MOSTRA MERCATO**

**Art. 1** - Acli Gestioni Sociali S.r.l. Rimini, di seguito l'“Organizzatore”, organizza “la mostra mercato Riminicomix 2019” di seguito denominata “Mostra”.

**Art. 2** - La Mostra ha ad oggetto le seguenti aree merceologiche non alimentari: presentazione, esposizione e vendita di libri, albi, antiquariato, originali a fumetti, gadget legati al mondo del fumetto, figurine, T-Shirt, abbigliamento, videogiochi e giochi di ruolo, giocattoli, war-games, DVD di cinema d'animazione, DVD, fumetto da collezione d'antiquariato, cards, originali d'autore, e di antiquariato e contemporanee, miniature e libri di critica, CD-rom, giochi di ruolo e di carte, pins.

**Art. 3** - Il presente Regolamento Generale è parte integrale e sostanziale della domanda di partecipazione alla Mostra .

### **AMMISSIONE**

**Art. 4** - Sono ammessi alla Mostra gli operatori pubblici e privati (di seguito espositori), che operano nei settori inerenti alla manifestazione, la cui domanda di partecipazione sia pervenuta all'Organizzatore entro i termini stabiliti. Il contratto di partecipazione alla Mostra (di seguito anche contratto) è concluso tra l'Organizzatore e l'espositore, nel momento in cui l'espositore (esplica tutte le richieste previste nella domanda di partecipazione e ne dà comunicazione all'Organizzatore a mezzo fax, posta elettronica o posta ordinaria ecc.). L'Organizzatore ha la facoltà di recedere liberamente dal contratto, per qualsiasi motivo e ragione, fino all'apertura al pubblico della Mostra. In tale caso l'Organizzatore restituirà il corrispettivo in denaro già versato dall'espositore, senza maggiorazioni per interessi. Null'altro è dovuto dall'Organizzatore all'espositore. L'assegnazione degli spazi espositivi viene effettuata ad insindacabile giudizio dell'Organizzatore. L'ammissione viene disposta nei limiti dello spazio disponibile.

### **NORME DI PARTECIPAZIONE**

#### **NORME GENERALI**

**Art. 5** - La domanda di partecipazione deve essere redatta sugli appositi moduli predisposti dall'Organizzatore in maniera chiara e leggibile, e deve pervenire all'Organizzatore regolarmente sottoscritta entro i termini previsti. Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione l'espositore dichiara di conoscere ed accettare, obbligandosi a rispettare, le norme e le prescrizioni di cui al presente Regolamento e ogni altra norma relativa all'organizzazione e al funzionamento della Mostra.

**Art. 6** - È vietata qualsiasi forma di concorrenza sleale tra i partecipanti alla Mostra. Per quanto concerne sia gli atti di concorrenza sleale che ulteriori e diversi atti e/o comportamenti, compiuti dall'espositore in violazione delle regole comportamentali e organizzative di cui al precedente art. 1, l'espositore si obbliga fin d'ora ad accettare ed attuare immediatamente durante tutta la durata della manifestazione (compresi i periodi di allestimento e smontaggio), tutte le iniziative e decisioni, ivi compresa

quella della definitiva espulsione, prese insindacabilmente dall'Organizzatore -e comunicate anche tramite il Responsabile di Manifestazione- volte a garantire e tutelare gli altri espositori, i visitatori e l'Organizzatore stesso.

**Art. 7** - L'espositore con la sottoscrizione della domanda di partecipazione si obbliga a partecipare alla Mostra e irrevocabilmente si obbliga a versare il corrispettivo previsto nella domanda. L'espositore fino a 30 (trenta) giorni prima dell'apertura della Mostra al pubblico, può recedere dal contratto, dando comunicazione scritta a mezzo lettera raccomandata a/r, fax o pec. In questo caso il corrispettivo in denaro già versato dall'espositore verrà restituito dall'Organizzatore. L'espositore, qualora non abbia esercitato il recesso nel termine e nelle forme sopra stabilite, è definitivamente obbligato a partecipare alla Mostra non potendo nei 30 (trenta) giorni che precedono la Mostra, recedere dal contratto per nessun motivo.

### **PAGAMENTI**

**Art. 8** - Per la partecipazione alla Mostra è previsto il versamento ANTICIPATO NEI TERMINI E DATE INDICATI NELLA PRESENTE PRENOTAZIONE dell'intera somma prevista. I termini per effettuare i pagamenti sono indicati nella domanda di partecipazione e nel vademecum per l'espositore presente sul sito della Mostra.

**SPAZI ESPOSITIVI** (di seguito denominati Posteggi o Stand);

**Art. 9** - I posteggi sono assegnati secondo i criteri merceologici e l'ambientazione generale della manifestazione. L'Organizzatore ha il diritto di modificare liberamente e per le proprie insindacabili esigenze l'ubicazione e la conformazione dello spazio espositivo assegnato. Tale modifica non darà diritto all'espositore di sollevare alcuna eccezione né di richiedere la risoluzione del contratto e/o il risarcimento di alcun danno.

**Art. 10** - Salvo casi particolari, che dovranno essere autorizzati dall'Organizzatore, le aree sono messe a disposizione dell'espositore nelle date e agli orari all'uso comunicati. I posteggi sono concessi, in base alla disponibilità dell'Organizzatore, per l'area e l'ubicazione risultanti dalla domanda di partecipazione. Successive eventuali modifiche o scambi devono essere autorizzati dall'Organizzatore e fatti a spese dell'espositore.

**Art. 11** - La cessione, anche a titolo gratuito, o il subaffitto di tutto o parte del proprio posteggio sono tassativamente vietati. L'ospitalità di altre imprese nel proprio posteggio è permessa solo previa comunicazione ed accettazione da parte dell'Organizzatore. L'Organizzatore può disporre delle aree espositive e degli stand non occupati al momento dell'apertura della manifestazione anche se questi sono stati regolarmente prenotati.

**Art. 12** - È vietata l'esposizione di prodotti non indicati nella domanda di partecipazione. L'espositore è obbligato al rispetto della normativa in materia previdenziale, infortunistica e del lavoro in genere, per sé stesso e per i terzi suoi collaboratori/dipendenti, ad attenersi alla vigente normativa in materia di attività

commerciali ed, altresì, a rispettare la normativa specifica dettata in riferimento alla tipologia di prodotti da lui stesso commercializzati.

**Art. 13** - Ogni espositore è obbligato a comunicare anticipo all'Organizzatore un eventuale progetto di allestimento del proprio stand (se differisce in maniera sostanziale dal tipico allestimento o sussistono esigenze specifiche) a realizzarlo a sue spese solo dopo aver ottenuto l'approvazione.

L'Organizzatore si riserva il diritto di far modificare o far togliere, in tutto o in parte, lo stand e gli allestimenti: I) che siano stati allestiti o eseguiti senza autorizzazione o in modo difforme dall'autorizzazione concessa dall'Organizzatore o che, a giudizio insindacabile dell'Organizzatore, II) che violino le regole della Mostra, I) che disturbino la visione d'insieme del padiglione, IV) che siano di danno, anche lieve, agli espositori o al pubblico.

**Art. 14** - Gli allestimenti non possono occupare area maggiore di quella prevista per ogni stand, né superare i limiti stabiliti dall'Organizzatore.

**Art. 15** - Ogni espositore è tenuto a presidiare il proprio stand durante l'intero orario di apertura al pubblico della Mostra, e durante gli orari di apertura agli espositori, di allestimento e smontaggio. È vietato lasciare incustodito il proprio posteggio soprattutto durante gli orari di apertura al pubblico. Lo smontaggio dei posteggi può iniziare soltanto dopo la definitiva chiusura della manifestazione al pubblico in base all'orario comunicato dall'Organizzatore.

**Art. 16** - Entro i termini di smontaggio l'espositore è obbligato a riconsegnare il posteggio nello stato in cui gli fu affidato. L'espositore risponde di tutti i danni comunque arrecati allo stand.

### **SERVIZI GENERALI E SERVIZI TECNICI**

**Art. 17** - L'illuminazione generale della Mostra, diurna e notturna, viene gestita dall'Organizzatore. Non possono essere aggiunte fonti di luci private di qualsiasi genere, se non autorizzate dall'Organizzatore.

### **TRASPORTI**

**Art. 18** - L'espositore è obbligato a eseguire a propria cura, spese e sotto la propria responsabilità il trasporto, il carico e lo scarico, in entrata ed in uscita, dei beni ed oggetti da posizionare nell'area di posteggio e nello stand (prodotti, oggettistica, insegne, scaffalature ecc.). L'Organizzatore non è responsabile per danni a cose e persone che conseguano alla movimentazione e al trasporto dei predetti beni ed oggetti.

**Art. 19** - L'espositore deve utilizzare i propri mezzi ed il proprio personale per i servizi di trasporto, il carico e lo scarico dei beni e degli oggetti all'interno della Mostra. Nell'eseguire tali attività deve osservare il regolamento e le norme previste in materia di sicurezza. L'espositore è responsabile per le operazioni eseguite da lui direttamente o fatte eseguire da terzi e risponde dei danni arrecati a persone, a beni e si obbliga a tenere del tutto indenne l'Organizzatore.

### **ASSICURAZIONI – DANNI E VIGILANZA**

**Art. 20** - L'espositore è l'unico custode dello stand e dei prodotti e materiali, beni,



arredi presenti nella postazione espositiva ed è l'unico responsabile civilmente e penalmente di qualsivoglia danno a persone o cose, causato dalle attrezzature, strutture o quant'altro presente nell'area espositiva nonché da fatto proprio o dei propri collaboratori o incaricati. Quale unico responsabile della postazione espositiva, l'espositore si obbliga a manlevare in via sostanziale e processuale l'Organizzatore mantenendolo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, spesa - incluse quelle legali - derivante dall'uso da parte dell'espositore dello stand e dell'area espositiva. Oltre a ciò l'espositore accetta che l'Organizzatore non assume alcuna responsabilità per danni causati a persone o cose, da chiunque o comunque provocati. Conseguentemente non verranno risarciti eventuali danni derivanti, a puro titolo esemplificativo e non esaustivo, da furti, incendi, esplosioni, eventi dolosi in genere, eventi naturali in genere, infiltrazioni d'acqua, roture, rovine e ogni danno a terzi sia all'interno che nelle adiacenze del quartiere fieristico.

**Art. 21** - L'Organizzatore, pur provvedendo ad un servizio generale di vigilanza diurno e notturno dei locali di esposizione, non assume alcuna responsabilità per furti e/o danni di qualsiasi tipo, ivi compresi quelli indicati all'articolo 20, anche se dovuti da eventi naturali o da cause di forza maggiore. Nelle ore di chiusura della Mostra è espressamente e tassativamente vietato a chiunque (anche dipendenti/collaboratori/addetti dell'espositore) di permanere nei posteggi e all'interno dell'area della Mostra, salvo speciale permesso dell'Organizzatore.

#### **ORARI**

**Art. 22** - La Mostra è riservata agli operatori e al pubblico negli orari stabiliti dall'Organizzatore e resi noti attraverso vari canali. L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare liberamente variazioni all'orario anche se già reso noto.

#### **CATALOGO E PUBBLICITÀ**

**Art. 23** - L'Organizzatore provvede, senza che ciò costituisca obbligo o responsabilità verso l'espositore, alla pubblicazione del catalogo WEB ufficiale contenente, in ordine alfabetico, l'elenco degli espositori con accanto le merceologie di appartenenza. L'Organizzatore non è responsabile dei tempi di pubblicazione del catalogo e del contenuto in esso riportato (errori, mancanze, ecc.).

**Art. 24** - Sono accettate inserzioni pubblicitarie a pagamento secondo le tariffe stabilite dall'Organizzatore.

**Art. 25** - All'esterno dell'area espositiva assegnata, ogni forma di propaganda e di pubblicità viene effettuata esclusivamente dall'Organizzatore e dai suoi preposti. È vietata, quindi, ogni forma di pubblicità all'esterno dello stand (esempio volantinaggio e distribuzione materiale pubblicitario negli spazi comuni) e comunque ogni attività che possa recare disturbo al corretto svolgimento della manifestazione o recare danno all'immagine dell'Organizzatore (come richieste di sottoscrizione di abbonamenti altro che non sia da parte degli espositori presso il loro stand o spazio espositivo ecc.).

#### **INFORMATIVA PRIVACY**

**Art. 26** - Ai sensi dell'art 13 del Codice in Materia di Protezione dei dati personali (D.Lgs 30/06/2003 n. 196) l'Organizzatore, quale titolare del trattamento, rende l'informativa sul trattamento dei dati personali mediante pubblicazione sul proprio sito <http://www.riminicomix.it>, alla voce Privacy Policy ed aggiunge che tratterà i dati personali conferiti con la domanda di partecipazione e con la modulistica inerente alla partecipazione come segue. Finalità e modalità. I dati saranno trattati per le seguenti finalità: 1) finalità connesse e strumentali alla organizzazione e realizzazione della Mostra cui l'espositore ha chiesto di partecipare. Il trattamento avverrà con lo scopo di adempiere alle prestazioni oggetto del contratto concluso tra le parti nonché di adempiere agli obblighi previsti dalla legge nazionale e comunitaria e dalle Autorità legittimate. Così ad esempio, in modo semplificato e non esaustivo, l'Organizzatore tratterà i dati conferiti per la gestione dei rapporti con la clientela e le comunicazioni ad essa rivolte, nei rapporti con i fornitori, per la predisposizione del materiale pubblicitario, la predisposizione degli stand e della grafica, per la creazione e la messa online del sito web della Mostra Mercato, per fornire servizi tecnici, logistici, di vigilanza, per svolgere ricerche di mercato, a tutela del proprio credito ecc.. Per tale finalità il trattamento potrà essere effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati. I dati potranno essere comunicati ai soggetti terzi indicati all'art. 5 della Privacy Policy visionabile sul sito internet. Infine, i dati potranno essere diffusi tramite il sito web dell'Organizzatore, della Mostra, tramite siti riguardanti le manifestazioni organizzate dall'Organizzatore, nonché tramite pubblicazioni su periodici e riviste; 2) per ulteriori finalità volte a perseguire gli scopi istituzionali e l'oggetto sociale dell'Organizzatore nonché volte a consentire il migliore esercizio dell'attività dell'Organizzatore. Per tale finalità il trattamento può essere effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati ed i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi. Conferimento facoltativo. Il conferimento dei dati personali è facoltativo. Nel caso in cui l'interessato non consenta appieno al trattamento l'Organizzatore potrà eseguire esclusivamente le operazioni di natura amministrativa e contabile essenziali per dare esecuzione al contratto pertanto, in assenza di consenso, non saranno eseguite tutte le prestazioni del contratto che richiedo la comunicazione a terzi e la diffusione (comunicazioni alla clientela, materiale pubblicitario, grafica dello stand, servizio vigilanza, inserimento dell'espositore nel catalogo, nella pubblicità, sul sito internet ecc.). In questo caso l'Organizzatore non sarà ritenuto inadempiente per le prestazioni non eseguite per causa e volontà dell'espositore che ha negato il consenso. Nel caso in cui l'Organizzatore comunichi a terzi i dati personali dello espositore, non sarà responsabile delle modalità di trattamento effettuata dai terzi. L'interessato, conosciuti dall'Organizzatore i riferimenti dei terzi a cui i dati sono stati comunicati, dovrà rivolgere direttamente le

proprie richieste a questi ultimi. Il consenso ed il rifiuto al trattamento dei dati per le finalità e modalità sopra elencate, sono annotati sulla domanda di partecipazione a cura dell'espositore.

**Diritti dell'Interessato.** I diritti dell'interessato sono specificatamente e compiutamente indicati agli art. 7 e ss. della Privacy Policy accessibile sul sito. Essi possono essere esercitati nelle modalità ivi indicate inviando la comunicazione all'organizzatore.

Dati personali di terzi comunicati all'espositore. Nel caso in cui l'Organizzatore comunichi dati personali dei visitatori della Mostra da lui racconti all'espositore, quest'ultimo si obbliga a trattarli conformemente alle prescrizioni imposte dal Codice Privacy e dalla normativa in materia, a trattarli esclusivamente per le finalità per le quali l'interessato ha prestato il proprio consenso all'Organizzatore, a rendere immediatamente idonea informativa all'interessato e a garantire l'esercizio dei diritti dell'Interessato sia che la richiesta provenga direttamente all'espositore dall'interessato sia che la richiesta provenga tramite l'Organizzatore. L'espositore, inoltre, riconosce e accetta che l'Organizzatore non è responsabile del trattamento dei dati personali eseguito dall'espositore stesso e manleva espressamente l'Organizzatore da qualsiasi pregiudizio possa a questo derivare dal trattamento dei dati personali da lui eseguito.

#### **DISPOSIZIONI FINALI**

**Art. 27** - Nel caso in cui la Mostra non dovesse aver luogo l'Organizzatore non sarà in alcun modo responsabile per danni e/o disagi occorsi all'espositore e sarà tenuto esclusivamente a rimborsare le somme che l'espositore abbia già corrisposto, senza maggiorazioni per interessi, decurtate le spese già sostenute ed anticipate nell'interesse dell'espositore dall'Organizzatore.

**Art. 28** - Nel caso in cui la Mostra, dopo l'apertura al pubblico, fosse sospesa a causa di eventi impreveduti, l'Organizzatore non è tenuto a restituire in tutto o in parte le quote di partecipazione incassate.

**Art. 29** - Qualsiasi reclamo, denuncia o contestazione, di qualsiasi natura e per qualsivoglia motivo, comunque concernente l'organizzazione e lo svolgimento della Mostra, deve a pena di decadenza essere denunciata per iscritto a mezzo lettera raccomandata A/R: Cartoon Club c/o Acli Arte e Spettacolo, via Circonvallazione Occidentale, n.58 - 47923 Rimini, o via e-mail: [info@cartoonclub.it](mailto:info@cartoonclub.it) o pec: [aclogs@pec.it](mailto:aclogs@pec.it) all'Organizzatore entro 8 (otto) giorni dalla chiusura al pubblico della Mostra. La decadenza maturerà anche se relativamente al diritto rivendicato non fosse ancora maturato il termine di prescrizione.

**Art. 30** - L'Organizzatore, a mezzo della sua Direzione, si riserva, anche in deroga al presente regolamento, di emanare norme e disposizioni per meglio regolare la Mostra e i servizi inerenti. Tali norme e disposizioni hanno valore pari a quelle del presente regolamento e la loro osservanza è obbligatoria..

**Per accettazione. DATA, TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE.**